RUE DES PRÉS

12e BIENNALE

Art Forum Glâne

Art Forum Glâne à Rue
22-23-24-25 mai 2026

VE 22 mai 19h - 21h - vernissage: 18h

SA 23 mai 10h - 20h

DI 24 mai 10h - 18h

LU 25 mai 10h - 18h

art-forum-glane.ch

Bienvenue à Rue

Les samedi 23 mai, dimanche 24 mai et lundi 25 mai, Art Forum, unique en son genre en Glâne, vivra sa 12ème édition dans les murs de la ville médiévale de Rue.

Au fil des éditions, de nombreux artistes ont animé Art Forum Glâne, se sont fait connaître et ont eu le plaisir de se présenter au public, partageant leur enthousiasme et leur joie d'exprimer leur talent. Les visiteurs, toujours plus nombreux, ont ainsi pu découvrir la cité médiévale de Rue et ses demeures historiques exceptionnellement ouvertes pour l'occasion, telles que la Chapellenie, le Château, son donjon, sa cour et ses caves ou encore la Salle des Chevaliers.

Cette édition ne démentira pas cet engouement puisque ce sont 60 artistes qui présenteront leurs œuvres, dans des domaines aussi variés que la peinture, le dessin, la sculpture, la céramique, la photographie ou encore l'art floral.

Lors de cette édition, nous avons le plaisir d'accueillir deux artistes invités : **Pierre-Alain Morel et Igor Ustinov**.

Un tel programme ne pourrait voir le jour sans le soutien financier de généreux sponsors et donateurs, la bienveillance des propriétaires mettant leurs demeures ou leurs terrains à disposition, ainsi que l'engagement d'une équipe de bénévoles motivés à relever le défi d'une telle manifestation.

Les artistes d'Art Forum Glâne, se réjouissent de vous rencontrer et de partager avec vous, visiteurs, leur passion et leurs émotions.

Programme

Vendredi 22 mai 2026

18h00	Vernissage dans la cour du château
19h00	Ouverture des lieux d'exposition
21h00	Fermeture des portes

Samedi 23 mai 2026

10h00	Ouverture des lieux d'exposition
20h00	Fermeture des portes

Dimanche 24 mai 2026

10h00	Ouverture des lieux d'exposition
18h00	Fermeture des portes

Lundi 25 mai 2026

10h00	Ouverture des lieux d'exposition
18h00	Fin de la manifestation

Restauration

Dans la cour du château

Crêperie de Rue

Food trucks

Déplacements

Bus-navette gratuit circulant du château à la rue du Casino et aux parkings.

Rue du Casino fermée à la circulation les samedi, dimanche et lundi

Tarif

Entrée à l'exposition Art Forum Glâne : 5.- CHF (gratuite jusqu'à 16 ans)

1 Donjon du château

Claudine Risse
Ataollah Azizi
David Bard
Nicolas Busslinger
Sophie Gartmann
Vincent Tétu

2 Caves du château

Céline Monnard
Marie-Ange Glannaz
Anne Reynaud
Christelle Lässer

3 Maison Rose

Atelier Y'a qu'A
Sabrina Conus
Colette Chobaz
Marcel Bourqui
Jean-Pierre Demierre
Jacques Bergholz
Laurence Portier

4 Salle des Chevaliers

Marie-Pierre Morezzi
Monique Jung
Anne Gabrielle Wüst
Danièle Yerly
Amélie Yerly

5 Atelier, maison des Chevaliers

Sandra Leone

6 Caves de l'Hôtel de Ville

Tatiana Tretyakova
Pauline Maire
Samuel Maire
Timothée Maire
Stéphanie Schmoutz
Mélanie Menoud

7 Maison du Sage

Grégory Sugnaux

8 Salle des Remparts Salle Renée Conus

Marion-Lorraine Poncet
Igor Ustinov
Nathalie Bossi
Marjorie Baudois
Stéphane Matthey
Pierre-Alain Morel
Aline Blondel
Bernadette Godel
Manuel Sanchez
Corinne Saucy
Henri Jungo
Nathalie Lomier
Valérie Schenk
Georges-H. Schenk
Marine Clément
Monique Seydoux

9 Garage du Trieur

Hubert Dutoit
Ulla Dutoit

10 Crêperie de Rue

Christiane Flach
Daniel Stern

11 Chapellenie

Marion Conus
Sandrine Pilloud
Emilie Singy
Marcel Dorthe
Catherine Beuchat
Maya Zeller
Liliane Kiss
Sandra Curty

1 Claudine Risse

Peinture

Sombre ou clair, «Refuges» me permettent de me refermer sur moi-même afin de retrouver la lumière. Je souhaite que chacune et chacun trouvent son refuge.

60 x 60 cm

1 Ataollah Azizi

Peinture et aquarelle

Quand on applique l'esprit à une chose aussi simple et aussi innocente que de peindre une aquarelle, on oublie un peu de l'angoisse qui naît de notre appartenance à un monde devenu fou.
Henry Miller

Enneigée

20 x 20 cm

1 David Bard

Photographie

www.davidbard.ch

Sous l'ordre apparent des structures industrielles gronde une fureur contenue. Vue en surplomb, l'architecture cesse d'être rationnelle pour redevenir pulsion : un corps tendu, saturé de flux, prêt à rompre.
FURY dévoile cette énergie primitive, brute et nécessaire, que nous reléguons aux marges car trop violente, trop sincère. Regarder ces entrailles, c'est affronter la rage fondatrice de nos paysages et la part instinctive de nos constructions.

FURY

70 x 100 cm

1 Nicolas Busslinger

Peinture

www.nibus.ch

Peindre tout ce qui sort de notre esprit, nos frustrations, énervements, idées, rêves, situations joyeuses, ou tristes. Par mes représentations, je cherche à montrer que nous sommes capable de temps de chose. Chercher à créer en y prenant le temps, et du plaisir.

Pas content

72 x 41 cm

1 Sophie Gartmann

Peinture et technique mixte

www.sophie-art.ch

Artiste autodidacte, elle explore la technique du pouring depuis 2018. Ses œuvres invitent à une contemplation attentive où le regard se perd dans les détails, les nuances et l'équilibre subtil des formes. Elles appellent à ralentir. Cette création, l'une des plus récentes, révèle une constellation de minuscules peintures rondes, rassemblées au sein d'une sphère dorée. Émergeant d'un fond noir, elle capte la lumière et enveloppe le spectateur dans une atmosphère intime et magnétique.

Constellation

80 x 80 cm

1 Vincent Tétu

Sculpture

«L'Humain transforme la Matière, la Matière le transcende»

Vino Di Travolta (Vincent Tétu)

2 Céline Monnard

Sculpture

www.celinemonnard.ch

Avec mes pinces et mes doigts, je dompte et sculpte le fil de fer recuit pour donner vie à des créations inspirées principalement de la nature. Chaque réalisation est une invitation à la douceur, à la poésie et au partage. Je vous invite à un voyage entre légèreté et élégance, où le fil de fer danse entre nature et traditions.

Montée à l'alpage

43 x 106 cm

2 Marie-Ange Glannaz

Bijouterie

www.lorange79.ch

Bijoutière indépendante et Passionnée depuis plus de 25 ans.
Je crée des pièces uniques en argent, or ou platine, parfois serties de diamants pierres ou perles.
Chaque bijou, nommé dès sa naissance, porte déjà l'histoire de sa création.

env. 18 x 18 cm

2 Anne Reynaud

Sculpture et peinture

Comme l'oiseau qui voit le monde d'un autre angle, mes créations sont le reflet de la vision de l'autre côté du miroir avec le ressenti de sa symbolique.

Physalis
40 x 25 cm

2 Christelle Lässer

Bijouterie

www.bijouxchristelle.ch

Je vous invite à un voyage dans mon univers créatif où textures, lignes et couleurs se déclinent et s'assemblent en bijoux merveilleux.

Pendentif labradorite

3 Atelier Y'a qu'A

Sculpture

www.galerieyaqa.ch

Tombé dans la benne à ferraille et jamais ressorti...

3 Sabrina Conus

Peinture

Enfant de Rue aujourd'hui établie à Madrid, c'est avec beaucoup d'émotion que je participe pour la première fois à Art Forum. Mon parcours artistique a débuté avec la rigueur du réalisme et la peinture à l'huile pour ensuite évoluer vers l'abstrait et la peinture acrylique. Ce style me permet de matérialiser mes tempêtes intérieures à travers le jeu des textures et couleurs. Chaque toile est une quête de mouvement, une invitation à chacun d'identifier un ressenti qui lui est propre.

Résonance intérieure
73 x 92 cm

3 Marcel Bourqui

Sculpture

Dans le contexte actuel, ces personnages qui nous ont touchés, retrouvent une place audacieuse aujourd'hui. Mais leurs messages restent toujours aussi pertinents. Nous vivons une période ou tous ces évènements s'inscrivent dans un cycle que nous ne maîtrisons plus. L'art fait rêver, ou dérange, chacun en décide selon ses convictions.

Orange mécanique / 1972 Film culte, censuré au USA pour violence extrême. 2025 ce n'est plus que le quotidien de nos villes et nos citées.

H 46 cm L 32 cm P 25 cm

3 Colette Chobaz

Peinture

Toujours chercher la lumière

3 Jean-Pierre Demierre

Peinture

www.jeanpierredemierre.com

Quête de la lumière,
transparence,
jeux de couleurs : autant d'éléments qui guident mes recherches, tant dans la peinture que dans l'art du vitrail.

Tulipes

Vitrail – 25 x 35 cm

3 Jacques Bergholz

Découpage papier

www.decoupage-papier.ch

Autodidacte et touche-à tout, je me suis pris de passion pour le découpage papier voilà plus de dix ans. Je tiens à réaliser mes découpages au Ciseaux uniquement. Tenir « à mains levées » mon papier et mon outil est nécessaire, presqu'un besoin. Issus de l'observation de mon environnement, d'une ancienne photo saturée et jaunie ou de mon imagination, je vous invite à un voyage dans mon univers...

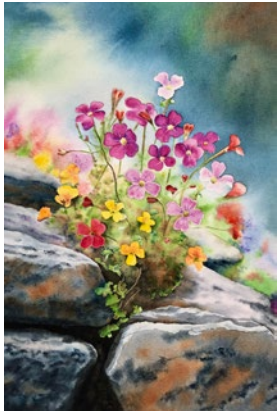
Explosion

36 x 46 cm

3 Laurence Portier

Aquarelle

Artiste autodidacte, j'aime m'inspirer de la campagne environnante pour représenter la nature au fil des quatre saisons, le plus souvent en plan rapproché, avec des couleurs vives et un souci du détail. J'apprécie la magie de l'eau qui s'opère à l'aquarelle, et qui permet de jongler entre douceur et contraste. Parfois, une plante ou un animal troque ses couleurs naturelles pour revêtir une parure encore plus chatoyante et ravir notre imagination.



Fleurs de rocaille
30 x 40 cm

4 Monique Jung

Sculpture et céramique

Terre sauvage - cueillie - brûlée
Terre porcelaine moulée - laquée
La belle récolte de LICHENS
Offrande des arbres
Les mains veillent
Dans leur geste archaïque.

17 x 17 x 5 cm

4 Marie-Pierre Morezzi

Céramique
www.mokaceramique.ch

La table, un nouveau terrain de jeu
Table iodée
Table d'expression
Table de rencontres
Table d'esthètes
Finalement, la table c'est tout un art

32 x 31 cm

4 Anne Gabrielle Wüst Saucy

Céramique

L'observation appelle le grès chamotté qui s'anime.
Entre réalité et imaginaire, des poteries ou des animaux prennent forme.
Les éléments terre, feu, eau et air sont omniprésents.
Le jeu des émaux, des terres colorées, des oxydes et de l'enfumage donne vie au matériel inerte.

37 x 45 cm

4 Amélie Yerly

Peinture

« Il y a des visages plus beaux que le masque qui les couvre. »

60 x 90 cm

4 Danièle Yerly

Peinture

« Peinture... un art étonnant et dont la lumière est sans limite »
Guillaume Apollinaire

Chemin lumineux
30 x 20 cm

5 Sandra Leone

Peinture et sculpture
www.sandraleone.ch

Artiste autodidacte en peinture et céramique, je puise mon inspiration dans la beauté de la nature pour saisir des instants de douceur et de légèreté, reflets d'un bonheur fugace. Je crée entre réalité et rêve, guidée par l'émotion et la quête de paix. Le Mont-Pèlerin, en Suisse, est mon ancrage et mon inspiration quotidienne ; les Pouilles, en Italie, mon histoire d'amour qui nourrit mes rêves. Installée à Rue depuis octobre 2025, je me réjouis de vous accueillir à l'atelier.

80 x 120 cm

6 Tatyana Tretyakova

Peinture, technique mixte

www.tretyakova.ch

Artiste professionnelle suisse d'origine kazakhe, diplômée des Beaux-Arts et installée à Montreux, Tatyana Tretyakova a enseigné à l'université, été cheffe décoratrice de théâtre et organisatrice d'expositions. En Suisse, elle obtient des financements pour un spectacle en tournée. Elle travaille le papier, la peinture et l'encre de Chine, affectionne l'acrylique fluide, les mélanges précis et le travail à haute température, créant des œuvres et sculptures aux textures abstraites et poétiques.

100 x 140 cm

6 Samuel Maire

Dessin

Dessiner pour s'évader, poser un regard sur le monde et parfois, peut-être, se retrouver dans un nouvel univers...

42 x 30 cm

6 Thimothée Maire

Sculpture et céramique

Avez-vous déjà été saisi par la complexité des emballages plastiques à usage unique ? Leurs formes, entrelacées de motifs géométriques, nourrissent mon imaginaire et ma créativité. Je les détourne pour raconter des histoires et faire des constructions poétiques.

20 x 30 x 15 cm

6 Pauline Maire

Technique mixte

A la (re)découverte de la Nature, se laisser surprendre par des instants fugaces ou des paysages immuables qui reprennent vie sur le papier.

40 x 28 cm

1 Donjon du château

Claudine Risse
Ataollah Azizi
David Bard
Nicolas Busslinger
Sophie Gartmann
Vincent Tétu

2 Caves du château

Céline Monnard
Marie-Ange Glannaz
Anne Reynaud
Christelle Lässer

3 Maison Rose

Atelier Y'a qu'A
Sabrina Conus
Colette Chobaz
Marcel Bourqui
Jean-Pierre Demierre
Jacques Bergholz
Laurence Portier

4 Salle des Chevaliers

Marie-Pierre Morezzi
Monique Jung
Anne Gabrielle Wüst
Danièle Yerly
Amélie Yerly

5 Atelier, maison des Chevaliers

Sandra Leone

6 Caves de l'Hôtel de Ville

Tatiana Tretyakova
Pauline Maire
Samuel Maire
Timothée Maire
Stéphanie Schmoutz
Mélanie Menoud

7 Maison du Sage

Grégory Sugnaux

8 Salle des Remparts Salle Renée Conus

Marion-Lorraine Poncet
Igor Ustinov
Nathalie Bossi
Marjorie Baudois
Stéphane Matthey
Pierre-Alain Morel
Aline Blondel
Bernadette Godel
Manuel Sanchez
Corinne Saucy
Henri Jungo
Nathalie Lomier
Valérie Schenk
Georges-H. Schenk
Marine Clément
Monique Seydoux

9 Garage du Trieur

Hubert Dutoit
Ulla Dutoit

10 Crêperie de Rue

Christiane Flach
Daniel Stern

11 Chapellenie

Marion Conus
Sandrine Pilloud
Emilie Singy
Marcel Dorthe
Catherine Beuchat
Maya Zeller
Liliane Kiss
Sandra Curty

6 Stéphanie Schmoutz

Aquarelle

30 x 40 cm

J'ai fait mon nid dans l'aquaréelle et elle est devenue l'une de mes techniques préférées. Je vole de mes propres ailes et, pour cette exposition, j'ai décidé de pondre quelques esquisses légères comme des plumes. J'ai tenté de représenter une partie des oiseaux migrateurs ou sédentaires de mon jardin en Gruyère ou à un battement d'ailes de celui-ci pour ne pas rester le bec dans l'eau. Avec l'aquar'ailes je tente de prendre de l'altitude sans obéir aux règles sauf celles de la nature.

6 Mélanie Menoud

Peinture et aquarelle

www.melaniemenoud.ch

Le Rescapé

50 x 50 cm

Avec ses aquarelles, Mélanie Menoud crée tableaux et papeterie aux couleurs pétillantes. Elle aime le ruissèlement de l'eau pigmentée, les éclaboussures indisciplinées et la douce transparence de l'aquarelle, qui t'emmène vers de poétiques horizons. Pour cette édition, elle t'interpelle sur «Infiniment petit...» ou cette sensation indescriptible et contradictoire d'être si petit et insignifiant... mais pourtant totalement essentiel. Ne serait-ce que pour être le témoin de cette nature incroyable !

7 Grégory Sugnaux

Peinture

Maison du Sage, Rue

Carrousel

René Conus trouvait des figures dans les racines. Il ne les sculptait presque pas, il les révélait.
Là où d'autres voyaient simplement du bois, il percevait des corps, des couples ou des groupes semblant danser. Ces sculptures étaient souvent offertes à ceux qui les appréciaient et beaucoup ont aujourd'hui disparu.

À partir d'images d'archives où le Sage de Rue manipule ces formes, Grégory Sugnaux en propose aujourd'hui une réactivation par la peinture. Ce travail prolonge une pratique attentive à la fatigue des images, cherchant à leur redonner présence par le geste pictural.
Les dessins de René Conus présentés dans l'exposition témoignent du même regard porté sur les gestes et les silhouettes du quotidien.

Ce projet s'inscrit dans un territoire et dans une mémoire locale. Il évoque une tradition orale et une manière singulière d'habiter le monde, tout en interrogeant ce qui se transmet et ce qui se perd. Peindre ces formes, c'est tenter de leur redonner un espace, non pas comme archive folklorique, mais comme images actives, encore capables de nous regarder.

Le titre *Carrousel* renvoie au mouvement circulaire qui traverse ce projet : les formes passent de la nature au geste, du geste à l'image, puis de l'image à la peinture. Dans ce cycle de récupération et de transformation, les figures réapparaissent autrement.

8 Marion-Lorraine Poncet

Peinture et gravure

www.noiram.art

« Creuser dans les ombres pour laisser apparaître la lumière »
Née en 1985, j'ai grandi en bordure de forêt dans une maison pleine de peintures. Pharmacienne de formation, je reprends pinceaux, crayons et gouges il y a quelques années pour laisser s'exprimer ma créativité et mon monde intérieur.

Le cri silencieux
80 x 60 cm

8 Igor Ustinov

Sculpture

www.igorustinov.com

Né à Londres le 30 avril 1956.
D'origine franco-canado-russe, citoyen Suisse, il étudie dans plusieurs pays, puis rentre aux Beaux-Arts de Paris d'où il sort diplômé en 1980. Parallèlement, il étudie la biologie à l'Université Paris 7 et le chant au Conservatoire.

En 1980 il amorce sa vie de sculpteur, première exposition à New York et à la Fondation Paul Ricard, puis nombreuses expositions personnelles et collectives dans l'Union européenne, aux Etats-Unis et en Russie, et réalisation d'une dizaine de monuments publics en France, en Suisse et en Grande-Bretagne, en Bulgarie.

8 Nathalie Bossi

Peinture et technique mixte

www.atelier-lun-art.ch

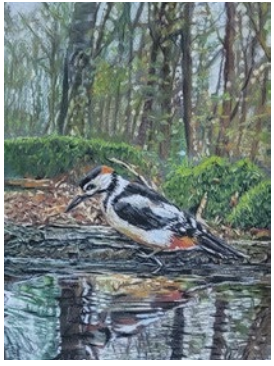
L'inspiration existe, mais il faut qu'elle vous trouve en train de travailler
Picasso

58 x 58 cm

8 Monique Seydoux

Peinture

Au cœur de la nature... là où le pic de l'inspiration rencontre l'écorce rugueuse du chêne, la douceur de la mousse, ... la plume est un pinceau, un repère dans cette exploration sylvestre, un fragment d'éternité.
« L'art de la forêt? c'est l'art du for- être
« Je vous invite à prendre racine dans la beauté du vivant.



Le pic-nic
30 x 40 cm

8 Stéphane Matthey

Dessin et technique mixte

Tatoueur et membre du comité. J'exposerai dans mon nouveau Studio ou vous pourrez vous imprégner de l'ambiance. J'exposerai des dessins inspirés de mon univers Tattoo avec des impressions sur cadres.

8 Aline Blondel

Peinture et technique mixte

Depuis 2016, la peinture s'est imposée comme une évidence. Chaque toile exprime ma sensibilité profonde et mon amour pour l'abstrait. Par des couleurs vibrantes, je transmets mes émotions et offre un moment d'évasion aux personnes qui découvriront mes tableaux.

70 x 50 cm

8 Pierre-Alain Morel

Peinture et sculpture

www.pierre-alainmorel.ch

Ma peinture, d'abord abstraite et gestuelle, cherche à traduire une énergie intérieure, tout en s'ouvrant parfois à la figuration. J'y explore la trace et le geste comme une forme d'écriture.
En sculpture sur bois, je m'inspire d'objets du quotidien et de la figure humaine pour explorer des notions comme la gouvernance, entre charnel, spirituel et matière.
Mon travail interroge la société tout en restant ancré dans la matière et les sens.

Just Stop
200 x 250 cm

8 Bernadette Godel

Peinture et dessin

L'Art brut est défini par trois piliers: la solitude, le secret et le silence.
Les artistes produisent des œuvres spontanées, affranchies de la culture et des normes académiques. Nous vous invitons à ouvrir votre regard, à contempler les couleurs et vous imprégner des oeuvres de Bernadette Godel. Elle manie le crayon, les feutres, les pinceaux aussi sûrement que le stylo tactile, développant sa créativité sur des supports numériques depuis quelques années.

21 x 30

8 Manuel Sánchez

Photographie

La photographie de collisions de gouttes d'eau révèle un monde où le temps s'arrête. Quand deux, trois gouttes se rencontrent, elles deviennent des sculptures liquides, des formes fragiles qui ne vivent qu'une milliseconde. Sous l'éclair du photographe, l'invisible se transforme en poésie. Chaque collision est unique. Patient, le photographe apprivoise le hasard et capture l'instant où le chaos devient beauté. Ainsi, une simple goutte devient un univers suspendu, une œuvre née du mouvement.

8 Henri Jungo

Aquarelle

Un bien beau caillou...

Cervin
33 x 26 cm

8 Corinne Saucy

Peinture
www.laviedescouleurs.com

Artiste autodidacte, Corinne Saucy est née en 1969 à Neuchâtel. Même si elle est attirée par le monde de l'art, elle s'oriente professionnellement dans une direction opposée. Il y a quelques années, elle décide de réaliser ce qui l'a toujours émerveillée : la peinture.

La couleur et la nature sont au centre de ses créations. On retrouve sur chacune d'elles une petite maison, que Corinne voit comme un refuge loin de l'agitation du monde actuel.

40 x 80 cm

8 Nathalie Lomier

Peinture

L'art est une fenêtre ouverte sur l'invisible. Il nous invite à poser un autre regard sur la vie, à redécouvrir ce qui semblait ordinaire et de voir comme elle peut être belle et inspirante.

Japonais
40 x 50 cm

8 Valérie Schenk

Aquarelle

www.valhallart.ch

Échos d'Eau - Je peins l'eau comme une voix intérieure, une transparence qui guide le geste et la couleur. Sur le papier, pigments et fluidité s'entrelacent pour révéler des instants fragiles, inspirés de la nature. Certaines aquarelles répondent aux photographies, en laissant l'eau réinventer ce que l'image a capturé.

Bourgeon magique de Jogne

30 x 40 cm

8 Georges-H. Schenk

Photographie

www.ghschenk.photography

Échos d'Eau - Je photographie l'eau comme une présence vivante, capable de transformer la lumière en murmure. Entre brume, reflets et éclats furtifs, je cherche ces instants où le paysage respire autrement. Mes images deviennent des fragments suspendus, offerts à l'aquarelle qui les prolonge et leur donne un nouvel élan sensible.

Echos d'Eau

50 x 70 cm

8 Marine Clément

Art floral

Ce tableau végétal invite à une pause douce et naturelle. Composé de feuillages et d'éléments végétals séchés, il mêle formes, textures et nuances dans une harmonie apaisante. Suspendue au mur, cette création rappelle la beauté simple de la nature.

8 Marjorie Baudois

Photographie

www.mdupont.ch

La photographie est pour moi une passion de toujours, un langage sensible à travers lequel j'aime raconter les histoires humaines. Avenante et passionnée, je cultive le goût du détail et du travail soigné. Plus que des images, je cherche à offrir une expérience sincère et chaleureuse, afin que chaque rencontre devienne un souvenir précieux. Chaque projet est abordé avec exigence, professionnalisme et une touche de créativité, toujours au service de l'émotion.

9 Hubert Dutoit

Peinture et sculpture

Aucune sculpture, aucune peinture ne détrone jamais aucune autre. Une peinture, une sculpture ne sont pas des objets. Elle sont une interrogation, une question, une réponse. Elles ne peuvent être ni finies, ni parfaites.

50 x 70 cm

9 Ulla Dutoit

Peinture

Mes petits pots. L'idée m'est venue que le plaisir d'offrir des fleurs pouvait inclure un pot personnalisé. Depuis longtemps, je m'amuse à peindre, créer et modeler selon mes humeurs artistiques. Un petit peu de sculpture m'occupe aussi entre deux pots. La créativité m'apaise l'esprit et l'âme et surtout me permet de vivre des heures de quiétude et de paix.

10 Christiane Flach

Peinture et technique mixte

www.criterre.com

La céramique a été ma première rencontre, puis la sculpture s'est très vite révélée comme passion. Après quoi, je découvre le Powertex, résine naturelle aux multiples possibilités. Dans la même période, je m'initie à l'aquarelle pour sa douceur et sa finesse. Mes créations sont instinctives, vectrices d'émotions aussi fortes que positives qui nous rappellent à quel point l'art est une thérapie, un moyen de trouver l'équilibre dans nos existences si remplies.

La vague

40 x 50 cm

10 Daniel Stern

Modélisme naval

www.modelismenaval.ch

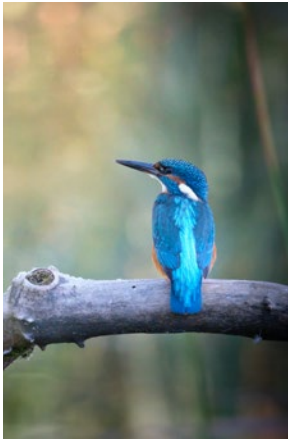
Un paysage marin, un port et son ambiance, la mer, les bateaux avec leur ligne, leur mâture, leur vieux gréement, il n'en faut pas plus pour susciter auprès du bricoleur que je suis l'envie de poursuivre le rêve chez soi. Plans, outils, matériraux, savoir-faire et une grande patience, les clés de la réussite.

60 x 20 x H 50

11 Marion Conus

Photographie

Les images sont des sentiments,
De brefs souvenirs inaltérés,
Des manifestations fébriles ;
Souvent un matin de printemps,
Parfois un doux soir d'été,
Toujours un regard parmi mille. [...]
Ces fractions d'éternité,
Du délicat bruant sur son roseau,
Du merle parmi les fleurs,
Du curieux renard en son terrier,
Du cincle défiant les flots,
Sont de l'or serti à mon cœur.
© Extrait «Là où le chant me mène»



20 x 30 cm

11 Sandrine Pilloud

Peinture et technique mixte

www.barbo.ch

Graphiste et illustratrice, Sandrine Pilloud nourrit une passion pour les arts visuels qui donnent des émotions. Sensible à la nature, elle explore les couleurs, la lumière, les textures et la composition pour donner naissance à des images vivantes et contemplatives.

50 x 70 cm

11 Emilie Singy

Cyanotype

www.murmurebleu.ch

Emilie Singy s'inspire de l'idée d'harmonie et de l'immense beauté que recèle le monde qui nous entoure. Grâce à la cyanotypie, elle intègre des éléments de la nature tels que des branches et des fleurs dans ses créations pour leur insuffler une part de douceur et d'harmonie. La poésie et la délicatesse de ce procédé utilisant la lumière du soleil sont une source d'inspiration inépuisable.

Harmonie

70 x 70 cm

11 Marcel Dorthe

Peinture

www.marcel-dorthe.ch

Admirer les arbres ,s'imprégner des lumières, ressentir les vibrations de la terre et du cosmos . Tout est réuni dans la Création.

102 x 125 cm

11 Catherine Beuchat

Céramique

www.heliconie.ch

Dans l'Atelier Hèliconie à Promasens, Catherine Beuchat façonne des boules en céramique nées d'un mélange de terres, devenant des paysages à part entière. Ces sphères minérales et contemplatives sont laissées brutes, révélant toute la force et l'authenticité de la matière.

20 x 20 cm

11 Maya Zeller

Peinture

www.mayazeller.com

La peinture me permet de m'exprimer et de communiquer à un niveau différent des mots. Je choisis souvent de travailler à l'huile sur toile car cette technique me donne la liberté et l'opportunité de peindre de manière méditative. Mes sentiments du présent se confondent avec mes souvenirs du passé. La nature est souvent ma source d'inspiration.
Ce sont des lieux que j'ai visité, vu ou imaginée et que j'interprète librement et permette à celui qui les regardent de créer sa propre histoire.

66 x 74 cm

11 Liliane Kiss

Peinture

www.lilianekiss.com

J'ai passé mon enfance dans une ferme isolée du Val de Travers . La nature qui était mon seul terrain de jeu deviendra ma principale source d'inspiration. Actuellement mon atelier se trouve à Villarsel le Gibloux où j'y donne des cours. La danse des feuilles mortes emportées par le vent me murmure que la beauté de la vie ne dure qu'un instant.

100 x 70 cm

11 Sandra Curty

Peinture

www.sandra-curty.ch

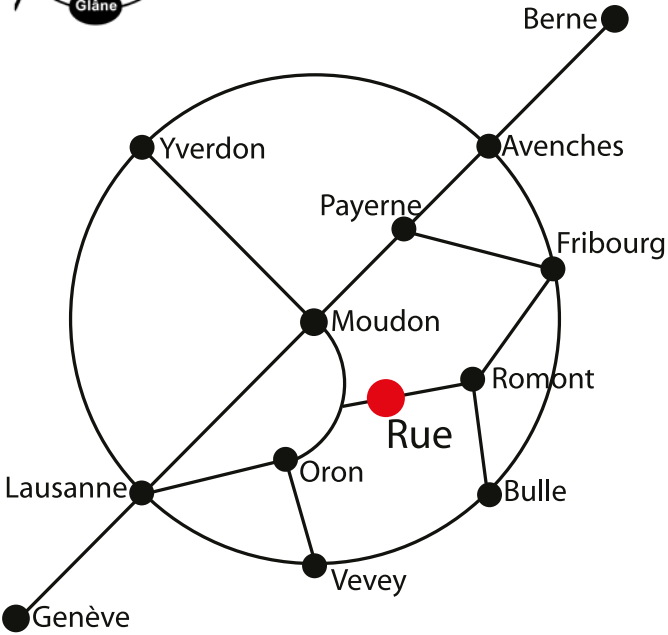
Bienvenue dans mon univers : à travers la peinture acrylique, je cherche à mettre en valeur la lumière, fil conducteur de mes tableaux. Couleurs du ciel, montagnes, paysages de chez nous, animaux et fragments de nature nourrissent mon inspiration. Chaque œuvre naît d'un regard attentif porté sur la beauté du monde et invite à un moment de calme et de contemplation.

Ciel en feu

29 x 24 cm

Avec le soutien de

Art Forum
Glâne



graphisme: indigo-creation.ch